

اليوم:	التاريخ:	الصف:
الحصة:	المعيار: ٣-٥-٢	رسم الهمزة المتوسطة على الألف
نص المعيار :-يستخدم الخط المناسب ( الرقعة ) وقواعد الهجاء التي تدرّب عليها في كتابة نص لغوي.		

### القيمة التربوية : (بر الوالدين وصلة الرحم) :

يستمتع المتعلم في بداية الحصة إلى الحديث الآتي :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " كُلُّ الذُّنُوبِ يُؤَخَّرُ اللهُ تَعَالَى مَا شَاءَ مِنْهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ إِلَّا عَقُوقَ الْوَالِدِينَ".

مناقشة مضمون الحديث الشريف للوصول إلى القيمة التربوية المستهدفة.

### أنشطة الدرس :

#### ١- التمهيد:

أصنّف الكلمات التالية في مكانها المناسب من الجدول:  
( كأس - رؤوف - مطمئن - تفاعل )

همزة متوسطة على واو	همزة متوسطة على ياء	همزة متوسطة على ألف	همزة متوسطة على السطر

#### ٢- التدريب:

أولاً : أقرأ النص التالي بصوت واضح مراعيًا المهارة القرائية المقصودة (وضوح الصوت وصحة مخارج الحروف):

سَأَلَ إِبْنَ أَبَاهُ نَصِيحَةً ، فَقَالَ الْأَبُ : يَا بُنَيَّ ، اعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَكَ لِعِبَادَتِهِ ، وَالزَّمَكَ طَاعَتَهُ ، فَلَا تَجْعَلْ لِلشَّيْطَانِ إِلَيْكَ سَبِيلًا ، وَكُنْ مِنْ أَتْبَاعِهِ فِي مَنَآئِ ، وَلْيَكُنْ دَأْبُكَ الْقُرْبَ مِنْ رَبِّكَ .

أ- أخرج من الفقرة كلمات تتضمن همزة متوسطة على ألف .

( سَأَلَ - مَنَآئِ - دَأْبُكَ )

ب- علّل رسم الهمزة المتوسطة على ألف في الكلمات السابقة:

- سَأَلَ: لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح.

- مَنَآئِ: لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن.

- دَأْبُكَ: لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح.

ج - اذكر نظائر للكلمات الآتية، مراعيًا رسم الهمزة:

- رَأْسُ : دَأْبُ - تَأَخَّرَ - اطمأن

- مَسْأَلَةٌ : جِرَاءَةٌ - نَشْأَةٌ - تَسَامٌ

- مَأْتَرٌ : قِرْآنٌ - ظَمَانٌ - مَأْبٌ .

أكمل الفراغات التالية مكوناً الاستنتاج:  
 ترسم الهمزة المتوسطة على ألف في كل من الحالات الآتية :  
 إذا كانت الهمزة مفتوحة ، وما قبلها ..... ، وإذا كانت الهمزة ..... ، وما قبلها مفتوح ،  
 وإذا كانت الهمزة مفتوحة ، وما قبلها .....  
 ويلاحظ أنّ الهمزة المتوسطة على ألف تكتب على شكل ..... إذا جاء بعدها ألف مد أو ألف  
 الاثنين.

**ثانياً : التدريب على خط الرقعة:**  
 اقرأ البيت التالي للتدريب على خط الرقعة مع مراعاة السطر والهامش.

بالعلم والمال بيني الناس ملكهم لم يُبَيِّنْ مُلْكُ عَلَى جَهْلٍ وَإِقْلَالٍ

**بالعلم والمال بيني الناس ملكهم\*\* لم يبين ملك على جهل وإقلال**

- لاحظ الفرق بين نوعي الخط اللذين كتب بهما البيت السابق.
- عيّن الحروف النازلة عن السطر في البيت السابق.
- بين الفرق بين رسم الميم في كلا النموذجين .
- أعد كتابة البيت الشعري السابق ملتزماً بقواعد خط الرقعة ، ومراعي السطر والهامش .

### ٣- التطبيق :

١- املأ الفراغات الآتية بكلمات تتضمن همزة متوسطة على ألف :

- أ- يحرص المسلمون على قراءة ..... في شهر رمضان . ( القرآن )
- ب- يعمل الأب ليوفر لأسرته ..... والمشرب. ( المأكّل )
- ج- في ..... السلامة، وفي العجلة الندامة . ( التّأني )
- د - المؤمن ..... بالمعروف وينهى عن المنكر . ( يَأمر )

٢- أكتب على سبورتية الذاتية كلمات مماثلة للكلمات الآتية:

**تأثر:** ( تأخر - متألق - يتأمل - رأى )

**يزار:** ( يسأل - فجأة - وطأة - يئأى )

٣- أصل حروف هذه الكلمات على مثال السطر الأول ، وفق ما تعلمت من القاعدة الهجائية:

حروف الكلمة	كتابتها متصلة
ف ء س	فأس
م ء و ي	
ي ت ء ث ر	
ي س ء م	

٤- أعبّر عن الصورة أمامي بجملة مفيدة تتضمن كلمة بها همزة متوسطة على ألف ، مراعي الكتابة بخط الرقعة. ( حصدنا هذا العام كأس التميز )



استجابة المتعلم :- شفوية / تحريرية

#### ٤- الممارسة:

١- أكتب ما يمليه عليّ المعلم مراعي رسم الهمزة المتوسطة على ألف :

##### طالب العلم

يَجِبُ عَلَى طَالِبِ الْعِلْمِ أَنْ يَأْتَمَّ بِأَهْلِ الرَّأْيِ وَيَأْلَفَ ذَوِي الْفَضْلِ ، وَيَتَأَدَّبَ بِجَمِيلِ الْأَدَابِ ، وَيَتَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْعُلَمَاءِ ، إِنَّهُ لَمْ يَأْتِ دَوْرَ الْعِلْمِ إِلَّا لِيَنْزَوَّدَ بِالْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ ، وَيَنْهَلَ مِنْ مَعِينِهَا أَجْمَلَ الصِّفَاتِ وَالْأَخْلَاقِ.

- يعرض المعلم الفقرة الإملائية أمام المتعلمين.
  - يصوب المتعلم أخطاءه بنفسه مراعي دقة التصويب.
  - يقيم المعلم فقرة الإملاء بوضع الدرجة المناسبة له في الدفتر المعد لذلك.
- ٢- أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة:

خير لك أن تسافر وحيداً من أن تصاحب رفيقاً سيئاً

إعداد مدرسة: أم سلمة المتوسطة

